

SUPERVISIÓN 2016 con Maria Elena García

FORMACIÓN CONTINUADA PARA PROFESIONALES DE LA DMT

Nos alegra ofrecer dos modalidades de participación en el grupo de supervisión:

- Plazas para los **Profesionales**: aquellos DMTs que atienden pacientes y presentan casos para supervisar;
- Y plazas para **Participantes**: para DMTs, estudiantes y otros profesionales de las terapias artístico creativas que no presentan casos, pero acompañan los casos de los demás y participan en la supervisión.

Fechas y Precios

**descuento de 20% para los que se inscriban al bloque completo (ver abajo)*

CICLO I

12 de Febrero 2016

4 de Marzo 2016

1 de Abril 2016

Horario: de 16.30 a 20.30h

Profesionales 180€; Participantes 102€ (pago en 2 plazos). Inscripciones hasta el 16 de Enero, informaciones abajo.

CICLO II

22 de Abril 2016

20 de Mayo 2016

10 de Junio 2016

Horario: de 16.30 a 20.30h

Profesionales 180€; Participantes 102€ (pago en 2 plazos). Inscripciones hasta el 22 de Marzo, informaciones abajo.

También hay la posibilidad de inscribirse como Participante y cambiar de modalidad en sesiones puntuales cuando uno tenga casos que supervisar (pagando 25€ más por sesión), o de participar de sesiones puntuales (sujeto a disponibilidad de plazas).

La Supervisión:

TIENE POR OBJETIVO

- ampliar la capacidad de empatía kinestésica (kinaesthetic empathy),
- hacer emerger los distintos matices de la contratransferencia,
- aprender a usar las resonancias corporales para percibir el campo de la relación.

UTILIZA

- la exploración del movimiento espontáneo auto dirigido
- para desvelar el conocimiento implícito en el cuerpo,

Y PARTE

- de un background psicodinámico,
- integrado con aportes de la psicología intersubjetiva

El **background teórico es psicodinámico** pero integrado con **aportes de la psicología intersubjetiva**. La visión actual de la psicología intersubjetiva considera que tanto el terapeuta como el paciente están involucrados en un diálogo intersubjetivo, en el cual cada participante influye y es influenciado por el otro.

Desde esta perspectiva adquiere cada vez más importancia el desarrollo de la **consciencia de la propia experiencia subjetiva del terapeuta**. Solo a partir de la misma es posible comprender, empatizar, resonar con la experiencia subjetiva del paciente y coparticipar en el proceso de descubrimiento y desarrollo de su Self y de su narración personal.

Por lo tanto la supervisión debe poner el acento en la **comprensión delo que está sucediendo** en la relación, dejando de lado las sugerencias sobre “*lo que se debería hacer*”. Se trata de ampliar la consciencia del terapeuta pero luego es él quien debe encontrar la propia actitud en el contexto terapéutico.

Esta forma de supervisión tiene por objetivo ampliar la capacidad de **empatía quinestésica** (*kinaesthetic empathy*), hacer emerger los distintos matices de la **contratransferencia**, aprender a usar las resonancias corporales para percibir el **campo** de la relación.

El principal recurso de la supervisión consiste en desvelar el conocimiento implícito en el cuerpo, a través de la **exploración del movimiento espontaneo auto dirigido y de la imágenes quinestésicas o cinésicas que puedan emerger**.

Inscripción y pagos

1. Pagar el importe correspondiente a la cuenta: 0692 Caixa Catalunya - Universitat Autònoma, a nombre de Maria Elena García, IBAN ES03 2013 0692 8102 0247 1920

<p>Sesión Suelta Profesionales 65€ Participantes 40€ <i>Ingresa 15 días antes de la Supervisión</i></p>	<p>CICLO I (3 sesiones) Pago en 2 cuotas Profesionales 2 x 90€ Participantes 2 x 51€</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primera parte de la cuota, a pagar antes del 30/01/16 ▪ Segunda parte, a pagar antes del 20/02/16 	<p>CICLO II (3 sesiones) Pago en 2 cuotas Profesionales 2 x 90€ Participantes 2 x 51€</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primera parte, a pagar antes del 22/03/16 ▪ Segunda parte, a pagar antes del 20/04/16 	<p>BLOQUE COMPLETO (6 sesiones) Pago en 2 cuotas: Profesionales 2 x 144€ Participantes 2 x 81€</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primera parte, a pagar antes del 30/01/16 ▪ Segunda parte, a pagar antes del 22/03/16
---	--	---	--

* **Condiciones de cancelación:** solo se aceptarán cancelaciones 1 mes antes del inicio de la sesión o de cada ciclo. Una vez empezado el ciclo, no será posible cancelar la inscripción. Desgraciadamente no podemos ofrecer descuentos ni reembolso a los que no puedan venir a una o más sesiones.

2. Rellenar el formulario de inscripción y adjuntar el comprobante de pago:

<http://www.terapiacreativa.es/noticias--bibliografia/supervisiondanzamovimientoterapia>



Supervisora:

María Elena García

Psicoterapeuta y danza/movimientoterapeuta, art-psychotherapist (*Art Therapy Italiana* en colaboración con *Goldsmith College*, Londres), Docente en el Master de Danza Movimiento Terapia, UAB; en Italia en el “*Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco*”, y en el *Corso di Musicoterapia del Conservatorio A. Casella* dell’Aquila. Hasta el 2013 ha enseñado en el curso universitario de la *Accademia Nazionale di Danza*.

Vicepresidenta hasta el 2009 y actualmente supervisora de la *Associazione Professionisti Italiani in Danza Movimento Terapia*. Supervisora de la Asociación Española de DMT. Presidenta de la *Associazione di Movimento Creativo*. Ha trabajado durante muchos años con pacientes psiquiátricos y actualmente trabaja en consulta clínica privada. Ha editado con A. Adorisio “*Danza Movimento Terapia, modelli e pratiche nella realtà italiana*”, Ed. Magi, 2004 y autora con M.Plevin e P. Macagno de “*Movimento Creativo e Danza*”, Gremese Editori, 2006. Es autora de numerosos artículos incluidos en otras publicaciones y ha realizado la introducción a la edición italiana de “*Movimiento Auténtico, scritti di Mary Starks Whitehouse, Janet Adler e Joan Chorodow*” editada por Patrizia Pallaro.

melena-g@mclink.net www.movimentocreativo.it

Colabora:



www.terapiacreativa.es



www.infoscars.org